



## Le Rendez-vous du carnet de voyage

**PALMARÈS** ■ Les principaux prix du rendez-vous du carnet de voyage ont été remis hier soir, à Polydome

# Prix et distinctions au bout du voyage

Le Rendez-vous du carnet de voyage a ouvert ses portes, ce vendredi à Polydome. En début de soirée, dans l'amphithéâtre ouvert au public, neuf prix sur 10 ont été décernés. Le prix du public sera remis dimanche soir.

Véronique Lacoste-Metty  
veronique.metty@centrefrance.com

La première journée du Rendez-vous du carnet de voyage a été marquée, comme toujours, par la venue de centaines de scolaires, avides de rencontrer des carnetistes parmi les 90 invités et de repartir avec une dédicace en dessin. Le soir, la plupart des prix ont été remis. Détails sur les lauréats de la 21<sup>e</sup> édition.

**Grand prix de la Fondation d'Entreprise Michelin. Bali**, de Defe. Alessio Defendini dessine et sa compagne Laura Roncallo écrit les textes de ce voyage à moto sur les îles de Bali et Lombok, en Indonésie. Un récit de voyage, mais aussi une réflexion sur l'environnement, l'urbanisation, la planète, sous l'œil amusé du singe blanc, esprit redouté. Aux éditions Akinomé.

**Prix du film Chamina**. Mélusine Mallender pour *Les voies de la liberté*, produit par Darwin Prod. Dimanche, de 12 heures à 13 h 30.

**Prix du carnet de voyage international. Elefanti**,



**LAURÉATS.** La plupart des prix ont été remis hier soir. Le prix du public sera connu dimanche soir. PHOTO FRANCIS CAMPAGNONI

de Stefano Faravelli. Un carnet de voyage compilant plusieurs dessins et toiles du carnetiste italien (lauréat du grand prix en 2017, avec *Madagascar, stupeur verte*). Dans ce livre édité, l'auteur rend hommage aux éléphants et notamment à une éléphante enceinte tuée en avalant un ananas rempli de pétards dans une ré-

gion du Kérala, en Inde. Un coup de cœur a aussi été décerné à Thierry Chehab pour *Beyrouth*. Le franco-libanais raconte en croquis la vie de la capitale libanaise, de l'explosion dans le port, le 4 août 2020, jusqu'à aujourd'hui. Cet urban sketcher (dessinateur sur le vif) montre « la réalité d'un pays meurtri, écrasé par un sys-

tème qui n'a de démocratie que le nom ».

**Prix du club de la presse Auvergne.** Utopique !, de Vito. Un autre modèle pour la ville de demain proposé par cet architecte de formation qui nous invite à réfléchir à l'urbanisation et aux solutions à trouver. Vito était déjà venu à Clermont avec *Palimpseste*, un regard sur la France contemporaine.

**Prix du carnet de reportage Médecins sans frontières.** *Le grand voyage d'Alice*, de Gaspard Talmasse. Une petite fille rwandaise de 5 ans nous replonge dans l'histoire du génocide au pays aux 1.000 collines. Nous sommes en 1994 et Alice, avec ses mots d'enfants, raconte la fuite des Hutus devant les Tutsis, ses mois d'exil, les kilomètres parcourus

dans la jungle zaïroise... Une bande dessinée témoignage bouleversante.

**Prix de l'écriture Michel-Renaud.** *Lanzarote, l'écho d'une île, une autiste asperger en voyage*, de Delphine Priollaud-Stoclet. « J'ai découvert en Lanzarote une île miroir, un alter ego. J'y ai vu un écho de moi-même, une métaphore à portée de main pour raconter avec des mots, des lignes et des couleurs comment une autiste asperger reçoit le monde », dit-elle.

De Bali à  
Lanzarote, du  
Rwanda au Liban

Un coup de cœur a été décerné à Valérie Guitter-Orsat pour *A deux pas de chez moi*, un carnet de voyage au coin de la rue, dans les arrière-cours, les friches industrielles...

**Prix scolaires écoles-collèges-lycées.** Ex aequo : Gaspard Lebon pour *Le jour où j'ai été choisi* et Amandine Pepet pour *Cette nuit j'ai rêvé que je partais pour la Réunion*.

**Prix universitaire international du carnet de voyage étudiant.** Justine Peronnet pour *Le fond bleu du ciel*.

**Prix Vulcania.** Aurélie Bourdin pour *L'Alsace à croquer*. ■

