

#### Prix du Livre d'art 2022

##### **Porcelaines chinoises du palais de Santos**

Ouvrage sous la direction de :

Claire Déléry, conservatrice du patrimoine,  
et Huei-chung Tsao ingénieure d'études,  
en charge des collections chinoises du MNAAG.

Une coédition MNAAG / Lienart  
480 pages, 590 illustrations, 49 €

Langues : Français ; Anglais

Parution en librairie le 18 novembre 2021

#### Jury du Prix du livre d'Art 2022

**Pascale Le Thorel**, Présidente du prix, présidente du Groupe  
des éditeurs d'Art et Beaux-Livres du Syndicat national de  
l'édition

**Philippe Costamagna**, Vice-président, directeur du Palais  
Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio

**Albert Dichy**, Conseiller littéraire, directeur littéraire de l'IMEC,  
Institut de la Mémoire de l'édition contemporaine

**Sébastien Allard**, Directeur du département des Peintures  
du musée du Louvre

**Éric de Chasse**, Directeur général de l'Institut National  
d'Histoire de l'Art (INHA)

**Laurence des Cars**, Présidente-directrice du musée du Louvre

**Marie-Christine Labourdette**, Présidente du Château national  
de Fontainebleau

**Jean De Loisy**, Critique et commissaire d'exposition

**Sophie Makariou**, Présidente du Musée national des arts  
asiatiques – Guimet

**Philippe Morel**, Professeur des universités, Histoire et  
civilisations

**Marielle Pic**, Archéologue, conservateur général du patrimoine

#### Contact PRESSE

##### **Agence Observatoire-Véronique Janneau**

+33 (0)1 43 54 87 71

Maëlys Arnou +33 (0)7 66 42 12 30

maelys@observatoire.fr

Jessica Gilles +33 (0)7 82 28 80 94

jessica@observatoire.fr

#### Contacts MNAAG

Aude Ferrando, Responsable du pôle des éditions  
Pôle Communication : communication@guimet.fr

#### Contacts Lienart

tm@lienarteditions.com

www.lienarteditions.com

21 rue de l'Université - 75007 Paris

#### Musée national des arts asiatiques – Guimet

6, place d'Iéna 75116 Paris

www.guimet.fr

#museeguimet @museeguimet



## Le Prix du livre d'art 2022 est attribué à **Porcelaines chinoises du palais de Santos**

Pour sa troisième édition, Le Prix du livre d'art a été remis le 25 juin à Porcelaines chinoises du palais de Santos, catalogue raisonné d'une collection unique au monde, sous la direction de Claire Déléry et Huei-chung Tsao, coédité en français et anglais par le Musée national des arts asiatiques – Guimet et Lienart éditions.

Le Prix du livre d'Art récompense un ouvrage dans le domaine de l'histoire de l'art. Cet ouvrage doit offrir à ses lecteurs une approche originale sur un thème, une œuvre ou un champ dont il renouvelle l'intérêt. Le Prix est porté par la Ville d'Ajaccio qui le dote, notamment, d'un montant de 3 000 euros. Un prix complémentaire, Le Prix du catalogue d'exposition, récompense un ouvrage accompagnant une exposition tenue entre mai de l'année écoulée et mai de l'année en cours.

### **Porcelaines chinoises du palais de Santos** Prix du livre d'art 2022

Le palais de Santos à Lisbonne, aujourd'hui siège de l'ambassade de France au Portugal, recèle un trésor : un petit salon carré, coiffé d'un toit pyramidal en bois doré, sur lequel sont accrochés près de trois cents plats et assiettes de porcelaine chinoise au décor majoritairement blanc et bleu.

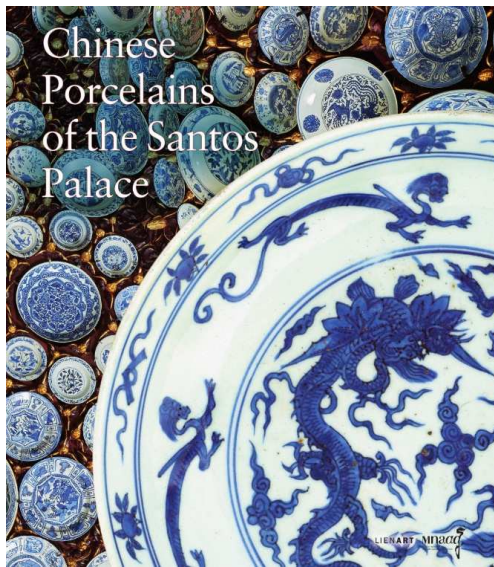
Unique au monde, cette collection de porcelaines chinoises, constituant l'incomparable et somptueux décor de la « salle des Porcelaines » du palais de Santos, illustre l'histoire de la production de céramiques en Chine, entre les débuts du 16<sup>e</sup> siècle et la fin du 18<sup>e</sup> siècle, et son commerce avec l'Europe. Ces échanges ont également donné lieu à des transferts technologiques et à d'étonnantes créations artistiques sur le sol européen. Si cette collection constitue le plus grand ensemble de porcelaines chinoises arrivées de façon si précoce en Europe, elle est quasiment inconnue des spécialistes chinois et a fortiori du grand public, aussi bien chinois qu'europpéen.

Depuis cinq ans, le MNAAG s'est engagé dans une vaste démarche visant à faire connaître ce témoignage architectural unique. Le musée a ainsi proposé en 2019 à ses visiteurs l'exposition *Un firmament de porcelaines, de la Chine à l'Europe*, autour d'une exceptionnelle reconstitution 3D du plafond du palais de Santos. En 2021, l'exposition *West Encounters East: A Cultural Conversation between Chinese and European Ceramics* a prolongé cette expérience au Shanghai Museum.

Fruit de la collaboration d'historiens, de chercheurs et de conservateurs, *Porcelaine chinoises du palais de Santos* offre une présentation riche des quelque trois cents porcelaines de cet ensemble unique.

Une version chinoise et une version portugaise de cet ouvrage sont également en préparation.

*Ce projet a été rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation d'Entreprise Michelin.*



## Les Lauréats du Prix du livre d'art 2022

### Prix du livre d'art

#### **Porcelaines chinoises du palais de Santos**

Claire Déléry, Huei-Chung Tsao

Éditions du Musée national des arts asiatiques – Guimet et Lienart

### Prix du catalogue d'exposition

#### **Salammbô**

Sylvain Amic et Myriame Morel-Deledalle

Éditions du MUCEM et Gallimard

### Prix spécial du jury

#### **Leyli et Majnûn de Jâmi illustré par les miniatures d'Orient**

Traduit par Leili Anvar

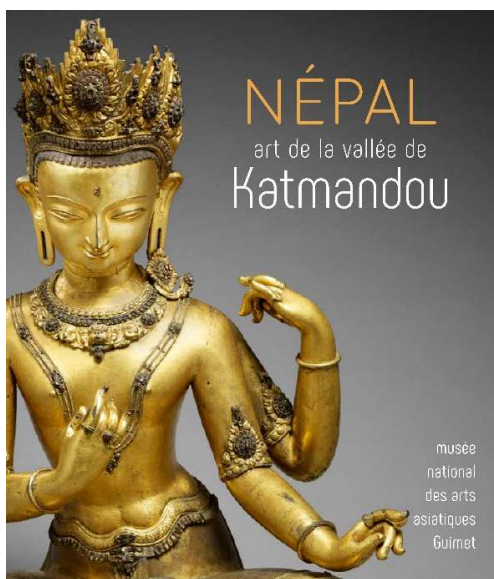
Éditions Diane de Selliers

### Prix du rayonnement du beau livre

#### **Le dernier des Camondo**

Pierre Assouline

Éditions Gallimard



## Sélection du Prix du livre d'art 2022

### Sélection Prix du livre d'art

#### **E 1027 - Renaissance d'une maison de bord de mer**

Jean-Louis Cohen

Éditions du Patrimoine - Centre des Monuments Nationaux

#### **L'art dit colon, un pan oublié de l'art africain**

Alain Weill

Éditions Albin Michel

#### **Leyli et Majnûn de Jâmi illustré par les miniatures d'Orient**

Traduit par Leili Anvar

Éditions Diane de Selliers

#### **La peinture impressionniste et la décoration**

Marine Kisiel

Éditions Le Passage

#### **Porcelaines chinoises du palais de Santos**

Claire Déléry, Huei-Chung Tsao

Éditions du Musée national des arts asiatiques – Guimet et Lienart

#### **Tromper les yeux : Miroirs dans le grand décor en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)**

Sandra Bazin-Henry

Éditions Faton

### Sélection Prix du catalogue d'exposition

#### **Christian Bérard (1902-1949) - au théâtre de la vie**

Jean-Pierre Pastori et William Saadé

Éditions du Palais Lumière - Ville d'Évian et Silvana Éditoriale

#### **Les Animaux du Roi**

Alexandre Maral

Éditions du Château de Versailles et Lienart

#### **Népal : oeuvres de la vallée de Katmandou**

Nathalie Bazin

Éditions du Musée national des arts asiatiques – Guimet et Snoeck

#### **Palais disparus de Napoléon**

Thierry Sarmant, avec la collaboration de Muriel Barbier, Élisabeth Caude, Arnaud Denis, Emmanuelle Federspiel, Jean-Jacques Gautier et Nathalie Machetot

Éditions du Mobilier national et In Fine

#### **Salammbô**

Sylvain Amic et Myriame Morel-Deledalle

Éditions du MUCEM et Gallimard

#### **Tadjikistan, au pays des fleuves d'or**

Éditions du Musée national des arts asiatiques – Guimet et Snoeck

