

Mercredi 30 novembre 2022

Communiqué de presse

« LE PLUS GRAND MUSEE DE FRANCE » :
LES SITES MICHELIN DU PUY-DE-DOME REMETTENT 4 PRIX
POUR LA RESTAURATION D'ŒUVRES DU PATRIMOINE LOCAL

Les salariés des sites clermontois de Cataroux, des Carmes, de Ladoux et de la Combaude ont eu le plaisir d'accueillir les porteurs de projet lauréats de cette édition 2022 du « Plus Grand Musée de France » avec Michelin. Les mairies d'Aigueperse, d'Issoire, de Varennes-sur-Morge et de Mozac ont reçu chacune un prix afin de permettre la restauration de leur œuvre.

La remise de prix a eu lieu ce mercredi 30 novembre en présence de Forrest Patterson, délégué général de la Fondation d'Entreprise Michelin, Frédéric Lorphelin, directeur des sites tertiaires groupe Michelin, d'Olivier de Rohan Chabot, président de la Sauvegarde de l'Art Français et de Samuel Gibiat, Conservateur des Monuments historiques à la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Au mois de janvier dernier, les salariés de quatorze sites français du groupe Michelin étaient appelés à partir à la chasse au trésor pour répertorier des œuvres d'art nécessitant une restauration. Seule condition : leur accessibilité gratuite pour le grand public. Après avoir recensé 93 œuvres d'art autour de leur lieu de travail, les collaborateurs du Groupe ont voté pour sélectionner une œuvre par site.

Ce sont ainsi quatorze œuvres d'art issues du patrimoine français, toutes propriétés de communes ou d'associations, qui vont bénéficier chacune de 8 000€ de la part de la Fondation d'Entreprise Michelin.

Les quatre objets du patrimoine puydomois sauvés grâce à l'engagement des salariés michelin

Primé par le site des Carmes :

Déploration, conservée à Aigueperse

Dans l'église Notre-Dame d'Aigueperse, cette toile d'Adolphe Brune, jadis remarquée par Baudelaire, aurait besoin d'une restauration. La toile est endommagée à plusieurs endroits comme en témoigne la déchirure en bas du tableau. De plus, un large réseau de craquelures est présent sur l'ensemble du tableau. Enfin il faudrait retirer le vernis oxydé.

<https://www.sauvegardeartfrancais.fr/projets/deploration/>



Primé par le site de Cataroux

Panorama de montagne, conservé à Issoire



Datée du début du XXe siècle, cette œuvre du peintre Louis Tinayre est une toile longue de 4 mètres conservée dans la mairie d'Issoire. Cette réalisation, d'une qualité picturale certaine et de grand format montre le talent de l'artiste et son engouement pour l'environnement. Une fois restaurée, l'œuvre pourra bénéficier d'une valorisation dans le futur Centre d'art Nicolas-Pomel.

<https://www.sauvegardeartfrancais.fr/projets/panorama-de-montagne/>



Primé par le site de Combaude

Chasse de saint Austremoine, conservé à Mozac

L'église abbatiale de Mozac a la chance d'avoir un petit trésor du XVIe siècle. La châsse dite de saint Austremoine est un imposant coffre de bois qui adopte la forme d'une église. La châsse est entièrement décorée de peintures avec notamment un cortège apostolique mais aussi une Crucifixion et une Annonciation.

<https://www.sauvegardeartfrancais.fr/projets/chasse-de-saint-austremoine/>

Primé par le site de Ladoux

Aigle Lutrin, conservé à Varennes-sur-Morge

L'église Saint-Martin conserve avec ce lutrin un petit trésor réalisé en 1775 par le sculpteur Fourgerel A. La restauration est néanmoins urgente puisqu'il souffre d'une infestation d'insectes xylophages.

<https://www.sauvegardeartfrancais.fr/projets/aigle-lutrin/>



La campagne renouvelée pour 2023

Il y a plus de chefs-d'œuvre dispersés dans toute la France et accessibles à tous gratuitement que n'en conserve le musée du Louvre ! Réunies, ces richesses d'art constituent la collection du « Plus Grand Musée de France ». Malheureusement, trop d'entre elles sont en danger, souvent méconnues ou insuffisamment protégées et méritent notre attention.

Suite à l'engouement des salariés Michelin pour ce projet et à l'engagement de la Fondation d'Entreprise Michelin pour les territoires sur lesquels le groupe est implanté, l'opération sera renouvelée en 2023. Les salariés seront donc invités à participer à la cinquième édition de cette campagne pour la sauvegarde du patrimoine de proximité dès janvier prochain.

La Fondation d'Entreprise Michelin

La Fondation d'Entreprise Michelin a été créée en 2014 sous le signe de « l'Homme en Mouvement ». Elle poursuit la tradition d'engagement sociétal de Michelin en faisant écho aux valeurs de respect et de solidarité portées par le Groupe depuis sa création. Pour cela, elle soutient des projets novateurs et engagés dans la vie de la « Cité », cohérents avec les activités du Groupe et proches de ses collaborateurs et de ses sites. www.fondation.michelin.com

La Sauvegarde de l'Art Français

La Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français, créée en 1921 par Edouard Mortier, duc de Trévise, est l'une des premières organisations à s'être engagée pour la conservation et la protection du patrimoine. Elle se consacre depuis bientôt un siècle à la restauration du patrimoine et d'œuvres d'art dans toutes les régions de France. www.sauvegardeartfrancais.fr

Contact presse

Pauline De Poncheville - Responsable du projet « Plus Grand Musée de France »
06 45 66 71 39 - pdeponcheville@sauvegardeartfrancais.fr

Jeanne Brieu - Service de presse Michelin - 07 64 56 66 58 - jeanne.brieu@michelin.com