

## Rendez-vous

**DÉCOLLAGE** ■ Trois jours pour faire le tour du monde en dessins et images, à Polydome à Clermont-Ferrand

# Véronique Béné sur les bons rails

L'illustratrice Véro Béné est la lauréate 2022 du Grand prix de la Fondation d'entreprise Michelin. L'Auvergnate originaire de Chanteuges, en Haute-Loire, a dessiné les trains, les gares, les *Secrets ferroviaires d'Auvergne et un peu au-delà*.

Véronique Lacoste-Metty  
veronique.metty@centrefrance.com

Ceux qui aiment les carnets de voyage prendront le train. Les trains touristiques, les tortillards et tous les autres de la région « et au-delà », que Véro Béné, illustratrice qui habite à Chanteuges, en Haute-Loire, a croqués pendant un an, comme quand elle était montée dans le Cévenol deux années plus tôt, pour réaliser, là encore, un carnet de voyage.

Elle l'avait présenté en 2021 au Rendez-vous du carnet de voyage de Clermont-Ferrand. On



LAURÉATE. Passionnée de trains, de gares désaffectées, de petites lignes touristiques, elle en a fait un livre. PHOTOS FRANCK BOILEAU

### ■ PRATIQUE

Aujourd'hui samedi, de 9 heures à 19 h 30 et demain dimanche, de 9 heures à 18 heures, place du 1<sup>er</sup>-Mai. 14 € et 6 €, gratuit pour les moins de 25 ans. Rencontres, dédicaces, lectures de poèmes de femmes afghanes (à 18 heures), projections. [www.rendez-vous-carnetdevoyage.com](http://www.rendez-vous-carnetdevoyage.com).

l'avait encouragée à poursuivre le voyage. Elle avait rencontré les éditions de la Flandonnienne, originaires du Cantal et aujourd'hui installées à Saint-Saturnin, dans le Puy-de-Dôme.

« J'ai de la tendresse pour ces paysages ferroviaires, ces maisonnettes, ces voyages à côté de chez moi, ces microvoyages », confie-t-elle. Elle regrette que le Massif central soit

devenu le « tiers-monde du train », mais croit en « ces associations qui se battent pour faire perdurer des lignes ».

Le jury du Grand prix de la Fondation d'entreprise Michelin, qui l'a distinguée, a apprécié « la diversité et la qualité des images », mais aussi « les beaux textes forts, permettant de découvrir ou de redécouvrir des histoires, des personnages, des res-

sentis qui sortent de ces pages », comme l'a résumé Forrest Patterson, délégué général de la fondation.

Son « pèlerinage en Auvergne », de la « petite vallée de la Dore » au viaduc de Garabit, en passant par ces gares abandonnées, cette illustratrice de formation, diplômée des Arts déco à Paris, les met en valeur, fait exister ceux qui sont à l'abandon, donne la parole à ceux qui en

vivent, fait revivre ces buffets de la gare chargés d'histoires.

Les *Secrets ferroviaires d'Auvergne et un peu au-delà* ont mis Véro Béné sur la voie du succès. Sur de bons rails. ■

➤ **Dédicace.** Véro Béné sera en dédicace aujourd'hui samedi, de 16 heures à 17 h 30 et demain dimanche de 14 heures à 15 h 30. Son livre, aux éditions de la Flandonnienne, est vendu au prix de 27 €.

### ■ LE PALMARÈS

**Grand prix de la Fondation d'entreprise Michelin.** Véro Béné, *Secrets ferroviaires d'Auvergne et un peu au-delà*.

**Prix de l'écriture Michel Renaud.** Patrick Galante, *Mouvements Caraïbes* ; coup de cœur,

Emmanuelle Grand, *Y a pas que les amoureux sur les bancs publics*.

**Prix international du carnet de voyage.** Oliver Hoeller, *A tourist's perspective of south east Asia*.

**Prix du club de la presse Auvergne et prix MSF (Médecins sans frontières) du carnet de voyage.** Brigitte Maizy et Véronique Abadie, *Vivre en terres contaminées, sud de la Biélorussie*.

**Coup de cœur du prix MSF.** Ophélie Diallo, *Parcours migratoire d'un couple franco-sénégalais*.

**Prix du film Chamina voyages.** Mathieu Le Lay, *Yukon, un rêve blanc*, à voir dimanche à 16 heures dans l'amphi de Polydome.

**Prix scolaire.** Lycée Pré de Gordy de Sarlat (Dordogne), *La Route de l'esclavage en Guadeloupe*.

**Coup universitaire international du carnet de voyage.** Alex Champlouy, *Couleurs de Méditerranée*.

## ■ VOYAGE DANS LES ALLÉES DE POLYDOME, PLACE DU 1ER-MAI À CLERMONT-FERRAND

### ILS CROQUENT... & MOB'

Tous les ans depuis 2015, ils enfourchent leur mobylette pour aller dessiner un bout de territoire français. Ce sont les Croq & Mob. Cette bande de copains a commencé par la Bretagne, avec la forêt de Brocéliande, puis Saint-Cyr-sur-Mer, sur la Côte d'Azur, et l'Isère. Au début, ils sortaient un journal ; maintenant, ils éditent un carnet de voyage écrit et dessiné à plusieurs mains. Le dernier s'appelle *Croq & Mob en Rabelaisie*. Leur ami Luc a disparu, mais ils ont relancé la machine. Parmi eux, Lapin, Emdé, Cécilia Pepper... que l'on peut croiser au Rendez-vous, notamment sur leur stand, à côté du Live Sketch (à droite en entrant)... avant qu'ils ne remontent sur leurs bolides « la bleue » ou « le chaudron », pour un nouveau carnet quelque part en France, avec portraits, marchés, monuments...



### SUR L'AGENDA

Demain dimanche, à 18 heures, en clôture, Blast X Benjamin Flao, un trio de musiciens et un dessinateur, pour un spectacle à double lecture inédit et improvisé, sur la scène de la Coopérative de Mai. À ne pas manquer. ■



### FIDÈLE

Plusieurs fois primée au rendez-vous, Sonia Privat, originaire de Rodez, revient tout juste du Népal. Son précédent voyage, en Casamance, fait l'objet d'un carnet qu'elle présente cette année.

### DÉDICACES

Six libraires indépendants d'Auvergne s'associent en tant que « librairie des carnets » pendant toute la manifestation. Ils organisent des séances de dédicaces. Aujourd'hui samedi, de 10 heures à 17 h 30 avec, notamment, le lauréat du prix international (à 10 heures) et les lauréats des prix Médecins sans frontières, club de la presse et Grand prix de 16 heures à 17 h 30. Les boutiques proposent, aussi, les ouvrages autoédités, des catalogues, des affiches, des sérigraphies, des dessins originaux, des goodies...

